



— 本日のプログラム —

- ◆ロータリーソング『それでこそロータリー』
- ◆卓話 輪島市役所総務部防災対策課 古戸伸洋氏
テーマ『災害に強い安全・安心のまちづくりに
ついて』

第2510回例会（3月10日）報告

司会 今井善弘 S A A 委員長

- ◆開会点鐘 大西哲雄会長
- ◆ロータリーソング『我等の生業』
- ◆誕生日祝い（3月） 森山秀夫親睦活動委員長
・5日 田谷昭宏会員



◆会長の時間 大西哲雄会長

45年前の学生の頃、葵竹会という尺八と琴と三味線の邦楽楽器を演奏するクラブに在籍していました。

尺八の原型は唐時代の「呂才」という人の手によって制作されたといわれています。当初は雅楽（ががく）の楽器として用いられており、正倉院や法隆寺に古代の尺八が納められています。この尺八は、指孔（ゆびあな）が、前に五つ、後ろに一つ、合計六つ開けられており、現在とは長さも形も異なります。その後、現在と同じような、前に四つ、後ろに一つ、合計五つの指孔を持つ尺八が渡米してきました。

尺八の中には竹の節（ふし）が一つしかないものもあり、「一節切（ひとよぎり）」と呼ばれ、江戸時代のはじめに非常に流行し、箏や三味線と合奏されたようです。この合奏に用いられたものは、特定の長さ（1尺1寸8分）のものであったようです。＜六段の調べ＞やくみだれ＞のような曲の原曲と思われる曲が、箏・三味線・一節切の合奏で演奏されたことを示す楽譜も残されています。ほかに一節切独自の独奏曲もいろいろとあったようです。

◆幹事報告 田谷昭宏幹事

国際ロータリー第2610地区ガバナー永田義邦氏より「書損じハガキ収集のお礼とご報告」が届いております。
目的：ロータリー東日本大震災青少年支援連絡協議会「ロータリー希望の風奨学金」への支援金
送金額：285,375円

◆委員会報告 山上信次郎委員長

◎R財団米山委員会
・米山財団への寄付金としてクラブより年6000円の支援をしておりますが、特別寄付として個人名義のご協力も宜しくお願い致します。



◆出席報告 町元和夫出席・ニコニコBOX委員長

3月10日の暫定出席率：61.76%
(出席21名、欠席13名)
3月1日の確定出席率：100%
(出席34名、欠席0名、マーク加算0名)

◆ニコニコBOX報告 町元和夫委員長

- ・誕生日祝いを頂きました。ありがとうございます。
田谷昭宏会員
- ・徳野さん、卓話宜しくお願ひします。 大西哲雄会長



◆卓話 徳野喜一郎会員 テーマ『週末は孫と伴に』

今日は、日頃の生活ぶりをお話します。私は今年66歳になります。我が家では毎朝孫達が朝の挨拶に来ます。その時に新聞を届けるのが日課となっています。

毎週土曜日の昼食に皆でカレーライスを食べます。私が作るカレーは「じじカレー」、妻が作ると「ばばカレー」、娘のは「ひろちゃんカレー」です。私はカレーを作るのに大変なエネルギーを注いでいますので、私の作る「じじカレー」を孫が楽しみにしてくれています。

カレーを食べた後、孫達と一緒に「路地裏探検隊」に行きます。毎週違った路地を東西南北を意識しながら歩くことにより方向感覚が養われます。また、通りに名前が付いていることや、私の幼い頃の話聞きながら景色を興味深く観察しています。子供の観察力、視野の広さ、記憶力には感心させられます。その後銭湯に行き、服の脱ぎ方や湯船への入り方等、公衆マナーを学びます。

先日、映画「さい果てにて」のロケ地・木ノ浦海岸に行ってきました。以前は人など見かけなかったのですが、大変な賑わいでした。北陸新幹線の開通、能越道の開通、「まれ」の放送をきっかけに能登地域にも沢山の観光客が訪れます。今から受け入れの体勢を考えるべきだと感じました。

◆閉会点鐘 大西哲雄会長

[編集：柴田 薫会員]